

Назначен день битвы за Киев

Марина ДОЛИНЕЦ

27 ноября состоялась четвертая, заключительная, пресс-конференция в рамках подготовки к чрезвычайному собранию «Украина — зона культурного бедствия».

На ней были подведены некоторые итоги по фактам дискриминации деятелей культуры в Киеве. Среди последних — шокирующий поджог 17 ноября здания Союза художников Украины на Андреевском спуске, во время гашения которого пострадали мастерские Александра Найдена и Леси Авраменко. Вспомнили и об отсутствии у Национального симфонического оркестра собственного здания, и о закрытии в столичной торговой сети нотных магазинов. Наиболее потрясают многочисленные судебные разбирательства деятелей искусства по вопросам аренды и приватизации помещений. Помимо выступлений представителей «проблемных сфер культуры», особо выделился комментарий солиста группы «ВВ», организатора этнического фестиваля «Країна мрій» **Олега Скрипки:**

«В реальной жизни проблемы писателей, художников и музыкантов идентичны. Основная из них — борьба за недви-



мость, ведь она практически является нашим пространством для творчества. Для музыкального мира подобной площадкой служит в первую очередь информационное поле, то есть эфирное время на телеканалах, право на публикацию в прессе. К сожалению, большинство музыкантов не имеет вариантов решения этого вопроса. Если говорить образно, состояние национальной культуры похоже на заброшенную квартиру, где не убрано, много мусора и бегают тараканы. Если взять сетку вещания, можно наблюдать «эпидемию саранчи», эфиры забиты программами, которые не несут в себе ничего, кроме желания выключить телевизор. Музыканты находятся в какой-то СМИ-оккупации, мы — маргиналы. «ВВ» не может попасть на гастроли в Днепропетровск, Харьков, Донецк — это запрещено, а Моисеев с программой «Птичка» едет в тур по всем городам Украины. Битва идет за право быть нужными в своем Отечестве, а не только за рубежом, за право иметь свою национальную культуру».

Чрезвычайное собрание «Украина — зона культурного бедствия» состоится 30 ноября в 11.00 по адресу: Киев, ул. Ильинская, 9, культурный центр Национального университета «Киево-Могилянская академия». Зарегистрироваться для участия, внести предложения, добавить информацию о фактах культурного бедствия в вашем городе, районе можно на сайте: www.cultura.net.ua, по электронной почте: cultura.net.ua@gmail.com, письмом: а/я 43, Киев-70, 04070 или по телефону: 8-044-467-5024(78).



НОЧНОЕ КИНО

Октябрь и перестройка

Ознакомиться, а может, и вспомнить, какой была «идеологическая» советская мультипликация, приглашает киевский кинотеатр «Жовтень» (ул. Константиновская, 26, тел. 417-3004). 30 ноября и 1 декабря здесь стартует фестиваль «Психологическая война», или Тайная миссия советской мультипликации: «От Октября до перестройки».

ФОТОГРАФИЯ

По дороге за образом

Скрестить шпаги, вернее — свое искусство решили два фотографа: француз Жан Белондрад и украинец Игорь Гайдай. Что из этого получилось, судите сами.

Совместная выставка «По дороге... от Карпат до Азовского моря», представляющая взгляд на Украину и ее жителей, открывается 29 ноября в Фонде содействия развитию искусств (ул. Фроловская, 1/6, тел. 238-6521).

Оба автора не впервые обращаются к жанру фоторепортажа. В поисках «говорящих» кадров, а, к слову, Украина на выставке представлена исключительно в душевных и счастливых образах, они обездрили почти весь мир. Так что дружба в личной жизни оказалась и на «тандемном» творчестве.

Выставка действует до 18 декабря. Фонд на время выставки работает ежедневно с 11.00 до 19.00. Вход свободный.

ГЛАЗАМИ ОБЫВАТЕЛЯ

Парк культурный понад речкою



«Уикенд» уже сообщал, что в Гидропарке появилась постоянно действующая выставка под открытым небом «Киев в миниатюре», как это принято в туристических столицах Европы. Видимо, на европейский турист рассчитана и табличка, расположенная у входа на экспозицию. Только поймут ли иностранцы ее содержание?

В дословном переводе с английского табличка повествует о следующем:

«Киев в единственной (попытка передать артикль the) миниатюре» того самого (the) парка.

Основан в мае 2006 года семьей Меншикова Александра Николаевича и Наталии Юрьевны при помощи Отдела Киевского городского правительства по обслуживанию офисов иностранных представителей.

Во время Омельченко О. О.

Был во главе города и Черновецкий Л. М. Кто во главе теперь?

Особая благодарность для заместителя Данкевича И. П.

Для Шевсука О. С. Есть являются во главе Днепропетровской райадминистрации и для Сотникова О. М.

Также этот парк основан помощью сообщества «Киевзеленбуд» и его лидеров Яворовски П. П., Сироша О. М., Кривониса П. О., И Евдокимова В. Д.

Он был создан усилиями модельных мастеров Охлова О. М., Алексина В. Т., Трифонова В. И., Ярошенко А. Г. и Сверчка В. В.

Искренняя благодарность для ресторана комплекса «МЛЫН».

Наверное, авторы этой абракадабры пытаются таким образом добиться, чтобы посещение парка запомнилось ошалевшим иностранным гостям навсегда.

Дмитрий ТИЩЕНКО

КОШКИ-ШОУ

Борис — чемпион

8 и 9 декабря на сцене Дома офицеров (ул. Грушевского, 30/1, тел. 253-8072) будет состязаться кошки. Московский Театр кошек Юрия Куклачева представляет премьерный спектакль «Олимпиада кота Бориса».

Команда усатых-полосатых решила устроить спортивные соревнования, но в их ряды затесался недоброжелатель, «экспроприровавший» подарки будущим победителям. Справедливость восстанавливает Борис, знакомый зрителям по телерекламе: недруг раскаялся, подарки возвращены, начинается Олимпиада.

Кошки под руководством Дмит-



рия Куклачева — сына основателя театра будут прыгать в длину, бегать с препятствиями, качаться на кольцах и т. д. Конечно же, чемпионом становится Борис.

Начало спектаклей в 12.00 и 15.00. Стоимость билетов от 40 до 200 грн.

ВЫСТАВКА

Думки в янтаре

Оценить художественный дар Анжелики Рудницкой, проявившейся в керамике и вышивке, поклонники певички и телеведущей смогут воочию.

30 ноября в Музее украинского народного декоративного искусства, что на территории Киево-Печерской лавры (ул. Январского восстания, 21, корп. 29, тел. 280-3693), открывается выставка ее работ «Незриме коріння».

В экспозиции, помимо вышитой живописи, впервые представлена авторская керамика, вручную созданную из двух видов глины: белой и коричневой. В предметы традиционного гончарного ремесла Анжелика сумела привнести свою долю креатива.

Кроме этого, впервые выставляются и авторские подушечки-думки, украшенные бурштыном — украинским янтарем. Ископаемую смолу или «кусочек солнца», как еще именуют сей минерал, добыли в шахте на севере Ровенской области.

Выставка — своеобразный итог творческой работы за три года.

Напомним, что в 2004-м успешная певица и «лицо экрана» была прикована к кровати, будучи парализованной. Именно тогда Рудницкая открыла в себе художника.

Выставка продлится до 14 декабря. Музей работает с 10.00 до 18.00, вторник — выходной. Вход: 5 грн. — взрослые, 2 грн. — студенты, 1 грн. — дети.



ДАВАЙТЕ ПОЗДРАВИМ



30 ноября

Раису Петровну ИВАНЧЕНКО — завкафедрой Киевского международного университета.

1 декабря

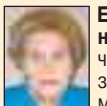
Романа Петровича НАУМЕНКО — председателя правления — генерального директора ЗАО «Росава».

2 декабря

Анатолия Ивановича БАЖЕНОВА — народного артиста Украины, и. о. профессора Национальной музыкальной академии Украины им. П. Чайковского.

3 декабря

Георгия Борисовича ФУКСА — главного инженера проектов, профессора Института по исследованиям и проектированию автомобильных дорог и мостов «Киевсоюздорпроект».



Екатерины Федоровны ЧЕРНУШЕНКО — членкара АМНУ, завлабораторией иммунологии Института фтизиатрии и пульмонологии им. Ф. Яновского АМНУ.

5 декабря

Олега Васильевича СЕРЕБРЯКОВА — начальника Гидрологической станции Киев.

6 декабря

Антонину Алексеевну РУДЕНКО — завотделом Института эпидемиологии и инфекционных болезней им. Л. Громашевского АМНУ.

Культурный центр «Кінотеатр «Київ»

ТАБЛИЧКА У АДМИНІСТРАЦІЇ «КИЇВ»

ХІТМЕН

з 29 листопада

Заповіт

Автомобілядач: 251-21-99, 390-88-37 Бронювання квитків: 234-73-81 Довідка: 234-33-80
вул. Червоноармійська, 19 Площа Льва Толстого www.kievkino.com.ua