

ЖИЗНЬ

Он умирал дважды: от унижения и от счастья

Эмилия КОСНИЧУК

2008 год ознаменован двумя шляпинскими датами: 13 февраля — 135 лет со дня рождения, 12 апреля — 70 лет со дня смерти.

«Шляпин никогда не умрет, — писал Рахманинов. — Умереть не может, ибо этот чудо-артист, с истинно сказочным дарованием, незабываем».

Но умереть он мог: и в 1891 году — в туркменской пустыне, и в 1906-м — на сцене киевского цирка. Эти два роковых события в жизни великого русского певца связаны с Украиной.

«Спробую з тебе зроби́ти комедіантши́ка»

В 1891 году, работая писцом в Уфимской губернской земской управе и одновременно будучи хористом местной Ильинской церкви, Шляпин (многие знали его как Прозорова) знакомится с артистами кочевой украинской труппы «Малоросійськы

хиханьки та хаханьки впереміжку з дрібними сльозами».

«Все это были очень веселые люди в свитках нараспашку, в вышитых рубашках, с яркими лентами вместо галстуков, — вспоминал Шляпин. — Говорили они языком, не вполне понятным для меня. Пошел к управляющему труппой. Он послушал меня и сказал: «Спробую з тебе зроби́ти комедіантши́ка, а якщо не вийде — хориста».

Этим управляющим был отставной корнет уланского полка, известный актер и антрепренер Григорий Держак (Любимов). Он понимал, что заполучил в свой хор обладателя необыкновенного голоса, но чувствовал и то, что этот бесхитрый парень, которого называл «казанскою прибуудою», не осознает всей мощи своего таланта.

«Для меня, — рассказывал Шляпин, — началась пестрая, обильная впечатлениями, приятно-тревожная жизнь бродяги. Я уже совершенно свободно говорил и пел по-украински. Мне поручали маленькие роли. Я был доволен этой быстро текущей жизнью, только иногда сердце сжимала горячая тоска о чем-то». («Странницы из жизни»)

► Пожалуйста, читайте на стр. С8



Протез позволит видеть

Это частично восстановит зрение пациентам, страдающим Retinitis pigmentosa — заболеванием сетчатки. Опытный образец, сообщает <http://www.welt.de/>, успешно прошел испытания с участием шести пациентов. Ученые уверены, что уже через три года этот прибор может быть использован в практической медицине и поможет слепым как минимум распознавать препятствия в помещении.

Испытания нового прибора проводились в клиниках Аахена, Эссена и Марбурга (Германия). «Сегодня при помощи этого имплантируемого беспроволочного оптического протеза слепые пациенты впервые в мире смогли различить светящиеся точки. Для усовершенствования прибора необходимо три года, — рассказывает профессор Петер Вальтер, директор университетской офтальмологической клиники Аахена. — Следующим шагом будет соединение системы с камерой, которая по радио передает имплантату сигналы, соответствующие определенным изображениям».

«Пациенты получат минимальную возможность видеть, — объясняет г-н Вальтер. — Они не смогут читать, но будут различать предметы в помещении. Это облегчит им жизнь». При Retinitis pigmentosa светочувствительные клетки сетчатки медленно отмирают и не могут воспринимать визуальные раздражители и передавать информацию зрительным нервам. Первые симптомы заболевания — потеря цветного и контрастного зрения, курьезная слепота и т. н. «взгляд в туннель». Протез имплантируется в хрусталик. 25 электродов при помощи маленьких титановых штифтов фиксируются на сетчатке. «Таким образом раздражаются нервные клетки, которые ведут к зрительному нерву», — объясняет руководитель проекта профессор Вилфред Моква. Во время четырехнедельной тестовой фазы, специалисты Университета Марбурга исследовали сетчатку при помощи электрических раздражителей. Все пациенты, участвовавшие в эксперименте, смогли распознать светящиеся точки. Оптический протез разработан инженерами RWTH Aachen и Института микроэлектронных соединений и систем.

Анастасия ШИНДЕР

Эйфелеву башню перестроят

Парижская компания Sereri Architects сообщает о победе в открытом тендере на изменение дизайна зон общественного пользования Эйфелевой башни, открытых для свободного доступа. Мероприятие приурочено к 120-летней годовщине парижского чуда.

Не секрет, что сегодня башня не в состоянии выдерживать неуклонно растущий поток посетителей, которые вынуждены ждать от 35 минут до 1,5 часа, чтобы подняться на самый верх. Согласно проекту парижан, площадка верхнего этажа башни станет гораздо вместительнее: на нее «нарастят» высокопрочную платформу, изготовленную из углеродис-

того кевлара. Благодаря применению революционного материала вес новой платформы не превысит 1 200 кг. Кроме того, надстройку можно будет демонтировать в любой момент без ущерба для существующей структуры башни. Решение французских архитекторов позволит увеличить смотровую площадку с 280 до 580 м².

По данным статистики, Эйфелеву башню ежегодно посещают 6,5 млн. человек, и 95% из них жаждут подняться наверх. Пропускная способность новой платформы — 1 700 человек в час. Заказчиком реконструкции выступает «Общество эксплуатации Эйфелевой башни», а бюджет стройки составит 1,3 млн. евро.

Константин ВАСИЛЬКЕВИЧ



Archive Dokumente

Группа ОУН под руководством Бандеры никогда не считала своими противниками немцев и поляков. Нелегальная борьба с поляками велась лишь потому, что они терроризировали украинское меньшинство.

► Пожалуйста, читайте на стр. С4—С5

АРХИВ «2000»



Подростки-миллионеры

Братья Патрик (19) и Джон (17) Келлисон из Ирландии, сообщает <http://www.welt.de/>, продали разработанную ими компьютерную программу и стали миллионерами. Это не первое их успешное изобретение.

Программа значительно облегчит работу интернет-аукционов. Как сообщает радиостанция STA, фирма auctomatic.com теперь принадлежит канадской компании Live Current Media.

Цена сделки — 3,2 миллиона евро. «Мы не можем назвать точную сумму, но она находится в этих пределах», — сообщил Патрик. Программное обеспечение от Auctomatic упрощает процессы продажи в интернете, например на онлайн-аукционе EBay. Свою фирму братья основали в прошлом году в г. Лимерик на юго-западе страны.

Патрик, который за разработку нового языка программирования уже был отмечен престижной в Ирландии премией для молодых ученых, будет работать на Live Current Media в Ванкувере. Джон оканчивает школу в Ирландии. Юные миллионеры, согласно условиям сделки, которая завершится в мае этого года, должны разделить прибыль еще с двумя своими британскими партнерами.

Василий МАТВЕЕВ

СМИ ОБ УКРАИНЕ

Турки все еще любят Роксолану

Худруки Николаевского художественного русского драматического театра вскоре посетят болгарский город Кырджали. Именно здесь будет реализован совместный проект украинцев, болгар и турков — театрализованная постановка «Хуррем Султан» («Роксолана»), сообщает <http://www.thenewspaportian.com>.

По словам директора Николаевского театра Николая Кравченко, спектакль на турецком языке по пьесе Орхана Асена посвящен судьбе знаменитой украинки Насти Лисовской, более известной миру под именем Роксоланы.

Болгарская премьера «Роксоланы» состоится 27 мая, а после этого спектакль покажут жителям Турции.

Украинцы получают возможность насладиться игрой актеров осенью во время Третьего театрального фестиваля Номо Ludens, проходящего в Николаеве под эгидой «Международного черноморского клуба».

Автор проекта — художественный руководитель Николаевского театра и заслуженный деятель искусств Украины Николай Кравченко. С турецкой стороны принимает участие Турецкий государственный театр Анкары. Кроме того, турки отвечают за финансирование. Все репетиции и премьера постановки состоятся на сцене музыкально-драматического театра Кырджали (Болгария).

В поддержку совместного театрального проекта выступили послы Украины, Турции и Болгарии. Роль Роксоланы исполнит николаевская актриса Ирина Бенчивенга, а роль султана — турецкий актер Селим Гурата.

Константин ЛИТОВЧЕНКО

Ленту о судьбе украинки в Италии показали в Чикаго

С 28 марта по 3 апреля в Чикаго проходил 11-й фестиваль кинофильмов стран Евросоюза. Среди представленных на суд зрителей работ особое внимание привлекает лента «Неизвестная» (2006) итальянского режиссера Джузеппе Торнаторе, посвященная судьбе украинской иммигрантки Ирены, стремящейся всеми правдами и неправдами остаться работать в Италии.

Главная героиня (ее роль исполнила российская актриса Ксения Раппопорт) надеется получить место няни в доме богатого ювелира (Микеле Плачидо). Ради этого она скрывает, что прежде занималась проституцией. Но девушка вынуждена вновь идти на преступление, в итоге она становится жертвой торговцев людьми и суррогатной матерью.

Ленту «Неизвестная» в Италии оценили по достоинству, она была номинирована на «Оскар» и попала в список 9 лучших иностранных фильмов. Более того, министерство культурного наследия выделило 150 000 евро на ее рекламу.

Андрей ВАСИЛЬЧЕНКО



НОВИЙ РАДІОПРОЕКТ
ЕРА ЖІНКИ

Про жінок,
з жінками,
але не лише для жінок

Щоп'ятниці о 10:00
зі Світланою Леонтьєвою
на "Радіо-Ера" ФМ

Київ 96.0 FM, Бердянськ 103.8 FM, Вінниця 107.8 FM, Дніпропетровськ 91.4 FM, Дніпро 99.0 FM, Дрогобич 105.0 FM, Житомир 103.9 FM, Запоріжжя 102.7 FM, Івано-Франківськ 107.8 FM, Кам'янець-Подільський 104.3 FM, Київ 107.2 FM, Кропивницький 104.6 FM, Краматорськ 101.0 FM, Кременчук 102.5 FM, Кривий Ріг 107.4 FM, Луганськ 102.0 FM, Львів 99.3 FM, Луганськ 107.3 FM, Луцьк 91.5 FM, Львів 88.6 FM, Маріуполь 103.6 FM, Миколаїв 101.2 FM, Миколаїв 107.8 FM, Нікополь 98.9 FM, Одеса 87.9 FM, Полтава 103.4 FM, Рівне 105.1 FM, Севастополь 103.3 FM, Сімферополь 91.1 FM, Суми 90.9 FM, Тернопіль 107.4 FM, Ужгород 104.1 FM, Харків 107.0 FM, Херсон 103.7 FM, Хмельницький 100.6 FM, Черкаси 103.3 FM, Чернівці 103.5 FM